

360 °



360 °



Im Frühling 2019 bekamen wir eine Amaryllis-Zwiebel geschenkt, die wahrscheinlich in der Biotonne gelandet wäre, hätten wir sie nicht neugierig angenommen. Ob es uns gelingen würde, sie zu neuer Blüte zu führen? Wie sich zeigte, hatten wir eine sehr eigenartige Pflanze adoptiert. Gewöhnlich zu Beginn des Winters, meist gegen Weihnachten, treibt die Zwiebel einen dicken Hohlstengel über einen halben Meter empor, aus dem vier Knospen wachsen, die sich als große betörende Blüten entfalten – zwei Wochen kann die Pracht andauern. Sind die Blüten verwelkt, muss der Stengel knapp über der Zwiebel abgeschnitten werden. Die nur noch lange Blätter tragende Pflanze braucht nun einen halbschattigen Platz im Freien, ausreichend Wasser und Nährstoffe. Anfang August beginnt die Zeit der Austrocknung, die Blätter welken und werden entfernt, schließlich wird der Topf für eine zweimonatige Ruhephase in den kühlen Keller gestellt. Im November erfolgt die Umtopfung der Zwiebel in neue Blumenerde; mäßiges Gießen, Zimmerwärme und Licht sind wieder nötig. Und zu Weihnachten blüht die Amaryllis, wenn sie gut behandelt wurde. Es kann aber auch anders kommen. Gegen jede Regel kann sich schon im Juli ein neuer Trieb entwickeln und die Amaryllis prangt blühend zwischen Sommerblumen im Schatten der Hauswand.

Die in vielen Blumenläden als Amaryllis angebotene Zierpflanze kommt ursprünglich aus Südamerika, ist aber eigentlich keine echte Amaryllis, die im Süden Afrikas beheimatet ist, sondern ein Ritterstern, der heute vorwiegend in holländischen Gärtnereien variantenreich für den internationalen Markt gezüchtet wird. Der Schöne ist giftig, er enthält das Alkaloid Lycorin, dass zu Lähmungen und Kreislaufversagen führen kann.

Mitte Dezember blühte unsere Amaryllis wirklich, ebenso im darauffolgenden Jahr. Als ich am 21. Januar 2021 aus meinem Atelier nach Hause kam, stand der frisch geschnittene Blütenstengel zum Abtropfen im Spülbecken. Nach einem spontanen Foto der vorgefundenen Situation nahm ich die langsam austrocknende Blume mit in mein Arbeitszimmer, ohne in diesem Moment zu ahnen, welch intensive Beschäftigung damit für mich beginnen würde. In den folgenden drei Monaten begleitete ich mit hunderten Fotos die Verneigung und Drehung der Blume, und es ergab sich, dass neben den verschiedenen Lichtverhältnissen auch die angesammelten Dinge auf meinem Arbeitstisch eine Rolle zu spielen begannen.

Gegen Ende geschah ein Unfall. Die von zwei Büchern senkrecht gehaltene Reflexionswand fiel um und stieß die Amaryllis aus ihrer natürlich erreichten Position. Nun gab es keinen Grund mehr für mich, sie nicht zu berühren. Für ein letztes Foto nahm ich sie an die Hand und vollendete den Kreis ihrer Bewegung.





21. Januar 2021



16. Februar 2021



17. Februar 2021



19. Februar 2021



20. Februar 2021



24. Februar 2021



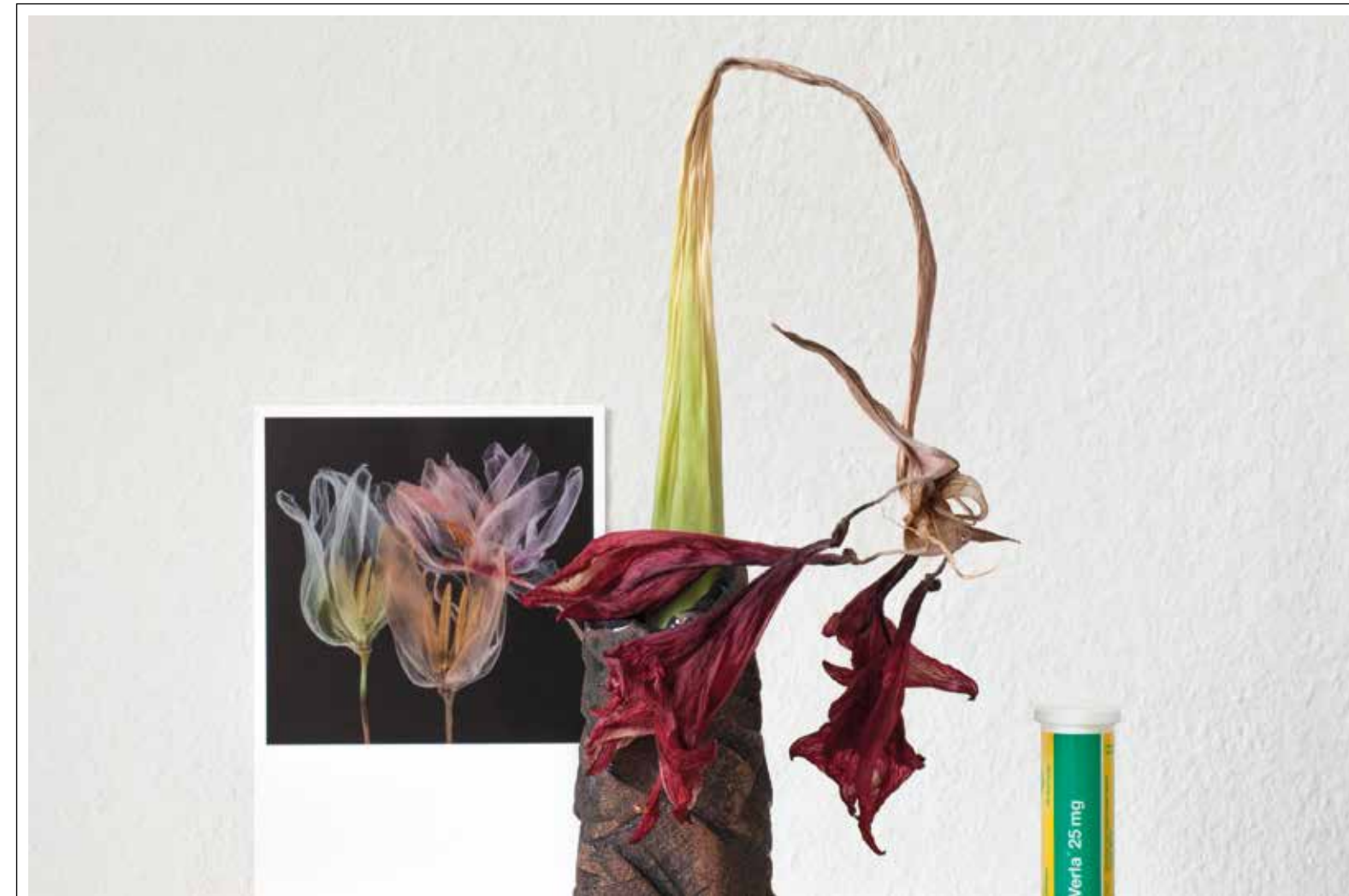
27. Februar 2021



28. Februar 2021



2. März 2021



7. März 2021



10. März 2021



14. März 2021



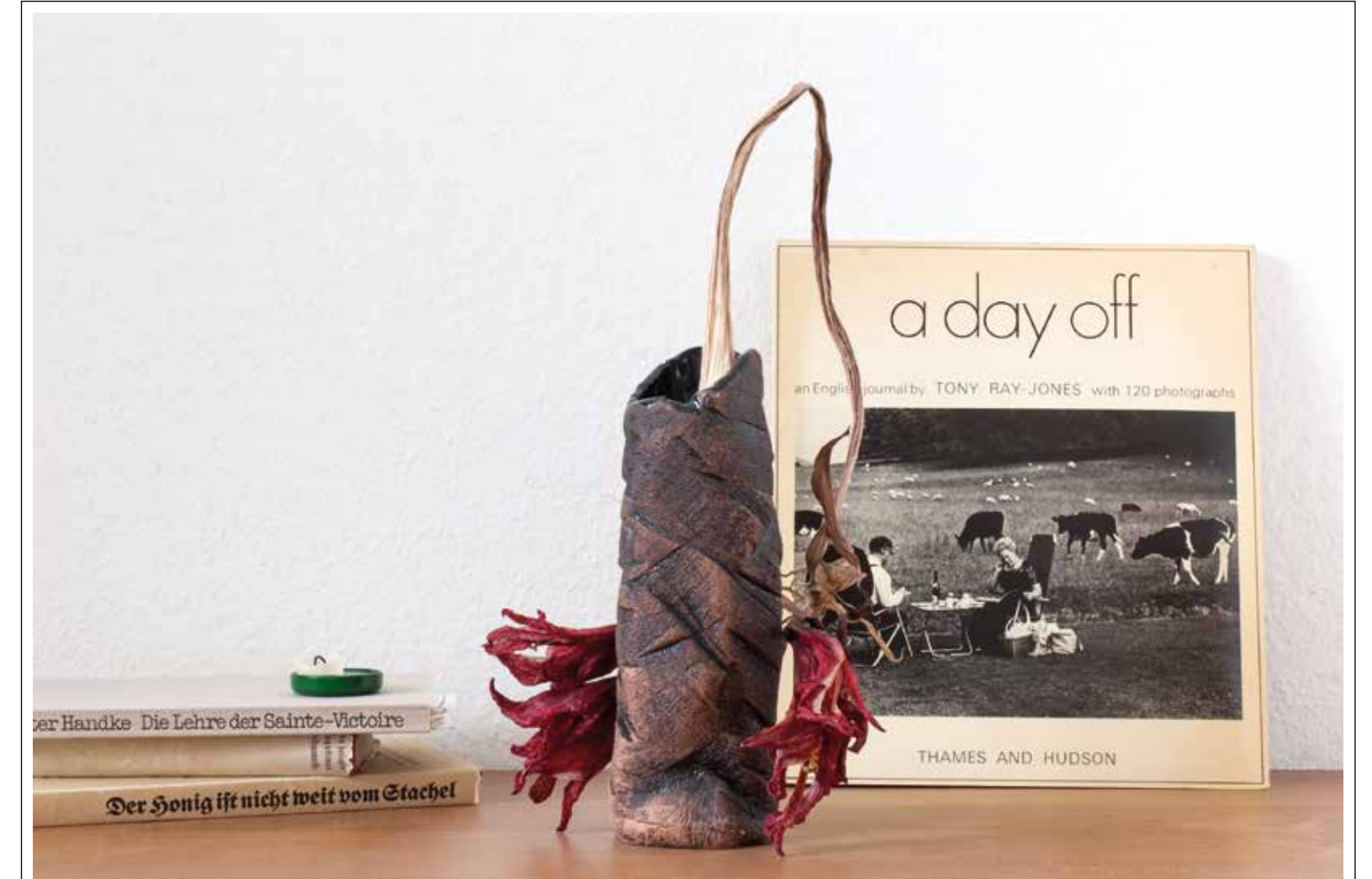
17. März 2021



21. März 2021



26. März 2021



28. März 2021



1. April 2021



2. April 2021



6. April 2021



9. April 2021



11. April 2021



16. April 2021



17. April 2021



18. April 2021



19. April 2021



22. April 2021

Requisiten



Akku

R6-Akkuzellen eneloop von Panasonic zum Betreiben des externen Blitzlichtes, 1,2 V und min. 1900 mAh, wiederaufladbar, aufbewahrt in einer Battery Box Foto Plus 8

Brausetabletten

Zinkbrause Verla® 25 mg, Mineralstoffpräparat zur Stärkung des Immunsystems, Wirkstoff: Zinksulfat, ohne Lactose, ohne Gluten

Brille

Lesehilfe, beidseitig 1 Dioptrien, Plastik

Buch

„Deutsche Briefe aus Italien. Von Winckelmann bis Gregorovius“, Herausgegeben von Eberhard Haufe, Koehler & Amelang, Leipzig 1987

Eierschalen

Schalen von 5 weißen Hühnereiern aus Bodenhaltung

Einladungskarte

Vernissage-Karte der Fotokünstlerin Kathrin Linkersdorff für eine Plakatwandaktion an der Potsdamer Str. 149 vom 12.11. bis 14.12.2020, farbiger Offsetdruck auf weißem Matt-Karton, 210 x 148 mm, Blumen-Motiv „Fairies I / 2“

Flaschenbürste

Silikon-Flaschenbürste für Gefäßöffnungen größer 23 mm, Länge 37 cm, 493 Silikonnoppen, Softtouch-Griff, hitzebeständig bis 300°

Kapa-Platte

Sandwichplatte für den Architekturmodellbau, Plattenkern PUR-Hartschaum, beidseitig Chromoersatzkarton weiß, Stärke 3mm, Größe des Teilstücks 70 x 56 cm

Katalog

„a day off“, Fotokatalog des englischen Fotografen Tony Ray-Jones (1941 – 1972), publiziert von Thames and Hudson, London 1974
Gefunden am 18.8.2018 in der Hagelberger Straße (Berlin - Kreuzberg) in einem Karton zur kostenlosen Mitnahme

Kerzenständer

Biedermeier-Zinnleuchter von 1832, Höhe 19 cm, quadratischer Fuß mit Gravur
Gefunden am Vormittag des 1.1.1973 bei der Suche nach nicht abgebrannten Silvesterknallern.

Kirschzweig

Vogelkirsche bzw. Wildkirsche in voller Blüte, gepflückt während des Sonntagspaziergangs am 11.4.2021 zwischen der „Domäne Dahlem“ Berlin und dem Grundstück „Im Dol Nr.13“

Konservenglasdeckel

Schraubverschluss eines kleinen Kapernglases von REWE, Metall, grün lackiert, Durchmesser 5 cm

Kontaktlinsenbehälter

Aufbewahrungsdose für weiche Kontaktlinsen, Menicon Co., Ltd., Japan, zwei verschiedene Plastikwerkstoffe, Schraubverschluss, Linsenhalterung am Deckel entnommen
Deckelaufschrift: MicroBlock Antibacterial Lens Case

Kopierpapier

Standardbüropapier weiß, DIN A4, 210 x 297 mm, 80 g/m²

Medikamente

L-THYROXIN AL, Schilddrüsenhormon, 50 µg Tabletten, kann Reduzierung der Knochendichte bedingen
Dekristolvit ® D3, Nahrungsergänzungsmittel mit Vitamin D3, bewirkt u.a. den Erhalt normaler Knochen

Mehrzweckklammer

Metallklammer für den vielfältigen Einsatz, ein schwarz lackiertes und zwei verchromte Teile, Breite 15 mm, geeignet zur temporären Wandaufhängung von Zeichnungen, Plänen und leichten Objekten

Ohrhörer

In-Ohr-Hörer zum Apple iPod Shuffle 2GB, weiß/hellgrau, Klinkenstecker, Kabellänge 90 cm

Scheuermilch

Zitronen-Scheuermilch der Marke Frosch, mit mikrofeinem Marmormehl und fettlösenden Tensiden aus Raps, frei von Mikroplastik, Flasche aus 100% Altplastik

Schminkspiegel

Tischspiegel mit zwei Vergrößerungsgläsern unterschiedlichen Faktors, Durchmesser 17 cm, 360° schwenkbar, Spiegelfuß und -fassung aus weißem Plastik, Aufschrift in schwarz: „for your Beauty“

Stamper

Schnaps- oder Likörglas, nach 1930, Glasrand: achteckig, Ø 56mm , Glasboden: quadratisch, 36 x 36mm

Streichholzschachtel

53 x 37 x 16 mm, auf beiden Schmalseiten je eine gepunktete Reibefläche, 38 Sicherheitszündhölzer der Marke ja! von REWE

Taschenbücher

Broschüren im kleinen Format, meist etwa 18 x 12 cm, Klebebindung, flexibler Einband, preisgünstiges Massenprodukt
„Paul Cézanne – Montagne Sainte-Victoire“, Kunst-Monographie von Gottfried Boehm, insel taschenbuch, Frankfurt/M 1988
Blaise Pascal „Le Cœur et ses Raisons. Pensées – Logik des Herzens. Gedanken“, Auswahl und Übersetzung von Fritz Paepcke, dtv, München 1980
„Die Lehre der Sainte-Victoire“, Peter Handke, Suhrkamp, Frankfurt/M 1980

Tintenstrahldruck

Farbausdruck, hergestellt mit einem Canon PIXMA MG7750 auf weißem A4-Kopierpapier,
Detail der Radierung „The Analysis of Beauty“ (Platte 1) von William Hogarth, 1753
Dargestellt ist die „Linie der Schönheit“ (Nr. 4) mit je drei Abweichungen von der definierten Idealform.

Vase

Gebrannter Ton, teilglasiert, Oberflächengestaltung durch Schlagen mit einem groben Holzscheit, eigenhändig hergestellt in der Keramikwerkstatt der Technischen Hochschule Ilmenau, um 1985

Wachskerze

Tafelkerze der Marke RUBIN LICHT, hergestellt für den Drogeriemarkt ROSSMANN, champagner, Länge 17 cm, Ø 2 cm, Brenndauer ca. 7 Stunden

Weinglas

Weißweinglas der Marke SCHOTT ZWIESEL, Höhe 21 cm, Ø Glasrand/ Bauch/Fuß 5,8/6,5/7 cm, am Boden eingetrockneter Rotwein Cariñena Monte Plogar D.O.P., Gran Reserva 2014, trocken

Whisky

Schottischer Single Malt Whisky der Marke TALISKER STORM™, 45,8 % vol, ohne Altersangabe, gebrannt von der TALISKER Distillery auf der Insel Skye, beworben mit dem Slogan MADE BY THE SEA

Zeichnung

Tusche-Pinselzeichnung aus der Serie „Knäuel“ von 2020, 25 x 15 cm, schwarze Tusche gemischt mit Wasser im Verhältnis 1 : 4, weißes DDR-Lithographiepapier von 1989, leicht gerippte Oberflächenstruktur

Impressum

Herausgeber und Autor: Matthias Geitel

www.matthias-geitel.de

Print-on-Demand

© Matthias Geitel, durch VG Bild-Kunst, 2021

